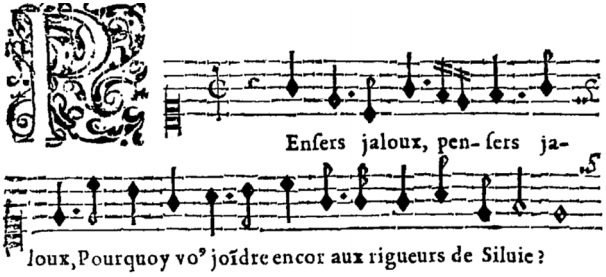
LADDA 1663-26 Pensers jaloux pourquoi

Pensers jaloux,
Pourquoy vous joindre encor aux rigueurs de Silvie ?
Helas ! m'enviez vous
des restes languissans d'une si triste vie ?
5 Si vous n'avez dessein que de m'oster le jour :
Laissez le faire à mon amour.



Poète
La Tuillère [attr.]

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]

Attribution
source B : Le Camus et M. de la T.
sources C et E : Le Camus et M. de la Tuillère
source D : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale
indication « luth » sous la basse en milieu de 1ère partie (ritournelle)

Notes sur la musique
Ut Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI,* Paris, Robert Ballard, 1663, f. 26v-27, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [2]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Airs et vaudevilles de cour,* Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 108, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 201, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 66, F-Pn/ Vm7 501

E « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 425, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

Comparaison littéraire

C E Ces sources contiennent une seconde strophe, également attribuée à M. de la Tuillère :

« Je souffre assez
Sans m'accabler encor par vostre tyrannie,
Cessez cruels, cessez
De rendre plus long-temps ma douleur infinie ?
Si vous n'avez dessein que de m'oster le jour,
Laissez-le faire à mon amour. »

Variante textuelle

4 : « Les restes » B D

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 387.

Autre catalogue

Guillo, RVC-04/ 036 ; Guillo, RVC-06/ 109 ; Guillo, RVC-10/ 173

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga